2026 年 10 月 27 日

非常勤講師の募集について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を募集することとなりました。

1	専門分野	音楽(アレンジング)
2	仕事内容 (担当科目と業務)	担当科目: 「アレンジング Ⅰ」2単位 主に音楽専修の学生が 3 年次から自由選択する専修科目。 業務内容: 楽典、コード理論、ソングライティングなど楽曲制作の基礎を学んだ学生に、リズムセクションからホーンセクション、ストリングスセクションまで編曲の基礎を教授する。 春学期 週 1 クラス (1 コマ=100 分、14 回)の授業を担当。
3	職名及び人員	非常勤講師 1 名
4	採用予定年月日	2027 年 4 月 1 日 任期 : 2027 年 4 月1日～2027 年 9 月 15 日 ※再任の可能性有り
5	応募期限	2026 年 11 月 27 日(金)23:59 までに書類必着
6	応募資格	1) キリスト教に基づく本学の建学の精神、教育理念に賛同し、熱意を持って取り組めること。 2) 関連専門分野において修士以上の学位を有すること。または、それと同等以上の研究業績や演奏経験を有する方。 3) 本学学生のレベルに応じた創意工夫を凝らし、知的好奇心を刺激する授業を展開できること。 4) 授業方法や成績評価等に関して、本学および学群の方針に従うこと。 5) 当方指定日時の二次審査に来校出来ること。(交通費は自己負担)
7	応募書類	1) 履歴書 A4 版(本学指定様式に写真貼付、電話番号、E-Mail アドレスを明記のこと。要捺印)。 2) 教育研究業績書 A4 版(本学指定様式、要捺印)。(必要に応じて)芸術活動一覧。 3) 主要音楽業績の著書、論文、作品、コンサート・ライブ プログラムなど(コピー可、提出は任意)。 4) 学位記の写し(最終学歴を証明するもの)。 5) 着任後の教育・指導に関する抱負(1000 字程度)。 6) 担当科目のシラバス案(14 回分、1回 100 分) 7) アレンジ作品音源データ 2 曲。 (動画又は音源のみでも構いません。いずれの提出方法でも審査に影響はございません。) ※応募書類や資料等は返却しませんのでご了承ください。
8	選考方法	一次審査は書類審査による。 一次審査通過者に対し、二次審査を 2026 年 12 月 19 日(土)に実施します。 二次審査内容は以下の内容です。 1) 模擬授業:20 分 授業計画の一部を講義する。 PC の持ち込み可。RGB D-Sub15 ピン、HDMI が接続可能の液晶プロジェクターを用意します。 2) 面接 二次審査のため来校する際の交通費は自己負担とします。
9	待遇	本学非常勤教員規程による。
10	採否の通知	一次書類審査通過者への通知、その他通知はすべてメールにて連絡します。 ※審査の過程に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。
11	応募書類の送付先	① 応募書類 1)～7)について PDF 変換の上、電子メールにてお送りください。 ② アレンジ作品データについて(いずれかの方法にて、お送りください) • 演奏データ(mp3 または mp4)を「①応募書類」とともに電子メールにてお送りください。 • YouTube またはドライブにアップロードの上、視聴可能な URL を電子メールに記載してください。 ※ アクセス権の付与にご注意ください。権限付与の際は geibunmusic@obirin.ac.jp が視聴できるように設定してください。 【送付先メールアドレス】 桜美林大学 芸術文化学群 音楽専修人事委員会 E-mail : geibunmusic@obirin.ac.jp メールを受領しましたら上記メールアドレスより、必ず受領完了メールを送付いたします。 3 日以内に連絡がない場合は、受領完了していない可能性がございますので、再度ご連絡ください。
12	連絡先	桜美林大学 芸術文化学群 音楽専修人事委員会 E-mail:geibunmusic@obirin.ac.jp

13	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。 採用が決定した方の個人情報については、採用後の雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用試験終了後、本学が責任をもって処分します。