

非常勤講師の募集について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を募集することとなりました。

1	専門分野	視覚芸術(美術・デザイン・映像)
2	仕事内容 (担当科目と業務)	担当科目： 「デザイン演習E(グラフィック演出技法 B)(a), (b) (秋学期・演習科目)」 主にビジュアル・アーツ専修学生が2年次から自由選択する専修科目。(a),(b) の2クラス開講。1クラス2コマ4単位科目。 開講学期・曜日・時限： グラフィック演出技法 B は 2025 年度秋学期開講。曜日・時限は要相談。 内容：本科目は、グラフィックデザインの演出技法を用いたパッケージデザインを指導します。 パッケージデザインに関わる基本的な原則(色彩理論、レイアウト技術、タイポグラフィ、視覚的階層など)や、パッケージの素材(紙、プラスチックなど)や製造プロセス(印刷技術、後加工技術など)について理解し、どのようなパッケージが販売に影響するか、ブランド戦略や消費者行動まで考えて、作品を製作します。 回数：1回2コマ × 2クラス×14週 (*1コマ=100分、計200分)
3	職名及び人員	非常勤講師 1名
4	採用予定年月日	2025 年 9 月 16 日 任期：2025 年 9 月 16 日～2026 年 3 月 31 日 ※再任あり
5	応募期限	2025 年 5 月 31 日(土) 書類必着
6	応募資格	1) 本学の建学の精神、教育理念に賛同し、熱意を持って取り組めること。 2) 関連専門分野において修士以上の学位を有すること。または、それと同等以上の研究業績や実務実績を有すること。 3) 本学学生のレベルに応じた創意工夫を凝らし、知的好奇心を刺激する授業を展開できること。 4) 授業方法や成績評価等に関して、本学および学群の方針に従うこと。 5) 当方指定日時の二次審査に来校できること。(交通費は自己負担)
7	応募書類	1) 履歴書 A4 版(添付の本学指定様式に、写真貼付、電話番号、E-Mail アドレスを明記のこと。要捺印。) 2) 教育・研究業績書 A4 版(添付の本学指定様式)。要捺印。 3) 学位記の写し(最終学歴を証明するもの) 4) 主要研究業績 3 点。著書・論文・作品集など(別刷、コピー可) 5) 担当予定科目の 14 回(1回2コマ 200 分)のシラバス案。
8	選考方法	一次審査は書類審査による。 一次審査通過者に対し、二次審査(模擬授業および面接)を 2025 年 6 月 14 日(土)に実施します。 模擬授業は授業計画の任意の一部を 20 分間にて実施をする。PC の持ち込み可。RGB D-Sub15ピン、HDMI が接続可能な液晶プロジェクターを用意します。模擬授業は Mac 教室にて実施予定となります。 ※審査の過程に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。
9	待遇	本学非常勤教員規程による。
10	採否の通知	一次審査通過者にはメールで連絡をします。その他については書面で連絡します。 ※審査の過程に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。
11	応募書類の送付先	〒194-0032 東京都町田市本町田 2600-4 桜美林大学 東京ひなたやまキャンパス 非常勤教員公募係 ※封筒の表面に「芸術文化学群非常勤講師(グラフィック演出技法 B)」と朱書きし、簡易書留またはレターパックプラスで郵送してください。 ※キャンパスへの直接の書類の持ち込みはご遠慮ください。 ※応募書類は返却いたしません。
12	連絡先	桜美林大学 芸術文化学群 人事採用担当 E-mail: geibun@obirin.ac.jp

13	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。 採用が決定した方の個人情報については、採用後の雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用試験終了後、本学が責任をもって処分します。
----	----------	---