2024年11月26日

非常勤講師の募集について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を募集することとなりました。

1	専門分野	音楽（ミュージカル）
2	仕事内容 （担当科目と業務）	担当科目：「ミュージカル演習Ⅱ」 演習科目。春学期に開講。演習科目であり、1回の演習で2コマを担当する。 2025年度の開講期間は、春学期（4月15日から7月22日）火曜日の１・２限(8:50～12:20) 1セメスター計14回の授業のうち12回の出講が必要。４単位。 業務内容： 演習における振り付けを担当。
3	職名及び人員	非常勤講師１名
4	採用予定年月日	2025 年4 月1 日 任期： 2025 年4 月1 日～2026 年3 月31 日 ※再任有り
5	応募期限	2025年1月17日（金）23：59 までに書類必着
6	応募資格	1）キリスト教に基づく本学の建学の精神、教育理念に賛同し、熱意を持って取り組めること。 2） 関連分野において修士以上の学位を有すること、またはこれと同等以上の学識・ミュージカル公演における振り付け考案及び振付指導の経験を有する方。 3） 本学学生のレベルに応じた創意工夫を凝らし、知的好奇心を刺激する授業を展開できること。 4） 授業方法や成績評価等に関して、本学および学群の方針に従うこと。 5）当方指定日時の二次審査に来校出来ること。（交通費は自己負担） ※ 応募書類や資料などは返却しませんのでご了承ください。
7	応募書類	1） 履歴書A4版 （本学指定様式に、写真貼付（6 ヶ月以内に撮影したもの）、電話番号、E-mail アドレスを明記のこと（要捺印）） 2） 教育研究業績書（本学指定様式）。（必要に応じて）芸術活動一覧。要捺印。 3） パフォーマンス録画データ（ご自分のパフォーマンス映像を動画で提出をお願いします）。ミュージカルナンバーによる動画を提出ください。 4） 主要業績の著書、論文、パフォーマンスプログラムなど3 点以内（コピー可） 5） 着任後の教育・指導に関する抱負（1000 字程度）。
8	選考方法	一次審査は書類審査による。 一次審査通過者に対し、二次審査を2025年2月11日（火）に実施します。 二次審査内容は以下の通り。 1） パフォーマンス：ミュージカル楽曲によるパフォーマンスを行う。 審査は主に踊りの技術をみます。（歌唱の有無は問わない） 伴奏者（1 名）を同伴もしくは音源を自身で用意すること。 2） 模擬レッスン（15 分）：当方指定の模擬レッスン受講者を対象に、ミュージカル楽曲1曲の「振付」を大学の用意したピアニストの伴奏で行う。 指導は歌唱ではなく、振り付け指導を行うこと。 （使用楽曲は一次審査通過者にのみ連絡にてお伝えします）。 3） 面接 ※ 二次審査のため来校する際の交通費は自己負担とします。
9	待遇	本学非常勤教員規程による

10	採否の通知	一次書類審査通過者にはメールで連絡をします。その他については書面で連絡します。 ※審査の過程に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。
11	応募書類の送付先	① 応募書類 1)～5)について PDF 変換の上、電子メールにてお送りください。 ② 3)パフォーマンスデータについて(いずれかの方法にて、お送りください) • パフォーマンスデータ(mp4)を「①応募書類」とともに電子メールにてお送りください。 • YouTubeまたはドライブにアップロードの上、視聴可能なURLを電子メールに記載してください。 ※ アクセス権の付与にご注意ください。権限付与の際は geibunmusic@obirin.ac.jp が視聴できるように設定してください。 【送付先メールアドレス】 桜美林大学 芸術文化学群 音楽専修人事委員会 E-mail：geibunmusic@obirin.ac.jp ※メールの件名を「桜美林大学非常勤講師(ミュージカル分野)応募書類について」として送付をお願いいたします。 メールを受領しましたら上記メールアドレスより、必ず受領完了メールを送付いたします。 3 営業日以内に連絡がない場合は、受領完了していない可能性がございますので、再度ご連絡ください。
12	連絡先	桜美林大学 芸術文化学群 音楽専修人事委員会 E-mail：geibunmusic@obirin.ac.jp
13	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。 採用が決定した方の個人情報については、採用後の雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用試験終了後、本学が責任をもって処分します。