

2026年4月27日

非常勤講師の募集について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を募集することとなりました。

1	専門分野	音楽（音楽プロデュース）
2	仕事内容 (担当科目と業務)	担当科目:「音楽プロデュース」 業務内容: 講義 週1回 (1回=100分)、計14回。 音楽業界は、従来のアーティスト(演奏家)とビジネス側スタッフの仕事の住み分けが変化し、アーティスト自身が広範囲な発信力を持てるようになってきたことから、アーティスト自身が音楽プロデュースの一部を担うことが必然となるケースも出てきている。そのためこれから音楽業界でスタッフとして仕事していく人だけではなく、アーティストとして活動をしていく人にとっても、音楽プロデュースの知識を持ち合わせていることが望ましいであろうという観点から、音楽プロデュースがどのような要素で構成されているかという全体像を学び、新時代のセルフマネジメントについても触れる。また実際にグループでプロデュースをする簡易実習を通して音楽業界の構造を体験的に知り、将来の進路としての展望も描いてゆく。
3	職名及び人員	非常勤講師 1名
4	採用予定年月日	任期:2026年9月16日～2027年3月31日 ※再任有り
5	応募期限	2026年6月15日(月)23:59までにメール必着。
6	応募資格	1) 本学の建学の精神、教育理念に賛同し、熱意を持って取り組めること。 2) 音楽大学大学院修士課程修了、またはこれと同等以上の学識・演奏経験を有すること。 3) 本学学生のレベルに応じた創意工夫を凝らし、知的好奇心を刺激する授業を展開できること。 4) 授業方法や成績評価等に関して、本学および学群の方針に従うこと。 5) 当方指定日時の二次審査に来校出来ること。(交通費は自己負担)
7	応募書類	1) 履歴書 A4 版 (添付の本学指定様式に、写真貼付、電話番号、E-Mail アドレスを明記のこと。要捺印)。 2) 教育研究業績書 A4 版 (添付の本学指定様式、要捺印)。 3) 主要音楽業績の著書、論文、コンサートプログラムなど 3 点以内 (コピー可)。 4) 学位記の写し (最終学歴を証明するもの)。 5) 着任後の教育・指導に関する抱負 (1,200 字程度)。 6) 担当予定科目の 14 回 (1 回 100 分) シラバス案。
8	選考方法	一次審査は書類審査。一次審査通過者に対し、二次審査 (模擬授業及び面接) を 2026 年 7 月 4 日 (土) に実施します。 1) 模擬授業 授業計画の一部を 20 分間で講義する。PC の持ち込み可。 2) 面接 二次審査のため来校する際の交通費は自己負担とします。
9	待遇	本学非常勤教員規程による。
10	採否の通知	一次書類審査通過者にはメールで連絡をします。その他については書面で連絡します。 ※審査の過程に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。
11	応募書類の送付先	応募書類 1)～6) について PDF 変換の上、電子メールにてお送りください。 【送付先メールアドレス】 桜美林大学 芸術文化学群 音楽専修人事委員会 E-mail : geibunmusic@obirin.ac.jp メールを受領しましたら上記メールアドレスより、必ず受領完了メールを送付いたします。 3 日以内に連絡がない場合は、受領完了していない可能性がございますので、再度ご連絡ください。

12	連絡先	桜美林大学 芸術文化学群 音楽専修人事委員会 E-mail: geibunmusic@obirin.ac.jp
13	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。 採用が決定した方の個人情報については、採用後の雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用試験終了後、本学が責任をもって処分します。