

2025 年 10 月 23 日

芸術文化学群専任教員の募集について
(専門分野：美術・デザイン・映像)

このたび本学では下記の要領により助手を募集することとなりました。

1	専門分野	美術・デザイン・映像
2	仕事内容 (担当科目と業務)	1) 芸術文化学群ビジュアル・アーツ専修教育プログラムの運営 2) ビジュアル・アーツ専修の入試、広報活動に関する業務 3) ビジュアル・アーツ専修の予算管理・収支等の記録 4) ビジュアル・アーツ専修の備品、機材等の管理 5) その他委嘱業務等 ※勤務日は月曜日～金曜日及び大学行事日。勤務時間は1限～4限を原則とする。 ただし、所属長の指示により出勤日や勤務時間などの変更をする場合がある。 ※勤務地：東京ひなたやまキャンパス
3	職名及び人員	助手1名 任期：有 (2029年3月31日まで、更新無) ※授業は担当しません。 ※既に勤務している助手と3人体制になります。
4	採用予定年月日	2026年4月1日
5	応募期限	2025年12月1日(月) 必着
6	応募資格	1) 本学の建学の精神、教育理念に賛同し、日本語で教育や指導、学内業務等に取り組める方。 2) キリスト者、またはキリスト教主義教育に理解のある方。 3) 美術大学、または総合大学の美術、デザイン、映像系学部・学科等を卒業した方。または、これと同等の実績を有する方。 4) ビジュアル・アーツ専修の備品、機材等の管理(一部、音楽専修のPA管理)。特に映像、音響機材やPC室(Mac、Win)のPC管理を実施するため、映像、音響機材やPCについての知識、管理経験があることが望ましい。 5) 一般事務職に必要なコンピュータ(ワード、エクセル、パワーポイント)のスキルがある方。 6) adobe系ソフト(Illustrator,Photoshop)、動画系ソフトのスキルを有することが望ましい。 7) 美術・デザインアトリエの管理、メンテナンスができる方が望ましい。 8) 着任後、大学の通勤可能地域に居住できる方。 9) 当方指定日時の二次審査に来校できる方。
7	応募書類	1) 履歴書(指定様式、6ヶ月以内に撮影した写真貼付) 注：電話番号及びE-Mailアドレスを必ずご記入ください。 2) 活動、教育、研究に関わる業績、及び業務経歴の一覧(A4版用紙を使用)。 3) 着任の抱負をA4用紙1枚程度にまとめたもの。 注：以上の応募書類は日本語の記載によるものとします。 4) 応募資格を証明するもの(学位証明または学位記の写し)。
8	選考方法	一次審査：書類審査 一次審査通過者に対し、二次審査(面接)を実施します。 面接実施対象者には個別に連絡します。 二次審査：面接 2025年12月21日(日) 予定 会場：東京ひなたやまキャンパス 最終審査：面接 2026年1月下旬 予定

		会場：町田キャンパス ※面接等の為、来校する際の交通費等は自己負担とします。
9	待遇	本学規程による。
10	採否の通知	電子メールにて通知します。 ※審査の過程に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。
11	応募書類の送付先	下記 WEB サイトからご応募ください。 URL： https://recruit.jobcan.jp/jfo/job_offers/2192471 ※応募書類は上記サイトへアップロード（PDF 推奨）をお願いします。 アップロードができない場合は、桜美林学園人事企画課にご相談ください。 (jijin1@obirin.ac.jp) 注1：提出書類は原則として返却いたしません。 注2：応募についての秘密は厳守いたします。
12	連絡先	桜美林大学 芸術文化学群 人事採用担当 E-mail： geibun@obirin.ac.jp 件名の先頭に「美術・デザイン・映像（助手）」と記入してください。 （メールでの応答は日本語によるものとします。）
13	個人情報の取扱い	ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために使用します。なお、採用が決定した方の個人情報は、雇用管理資料として引き続き使用し、その他の方の個人情報は、採用選考終了後、本学が責任を持って処分します。