

非常勤講師の募集について

このたび本学では下記の要領により非常勤講師を募集することとなりました。

1	専門分野	音楽(コントラバス実技)
2	仕事内容 (担当科目と業務)	担当科目:「器楽実技(コントラバス)Ⅰ～Ⅷ」 実技科目:2名の履修者で1コマの担当とする。 1セメスター計11回の授業の出講及び試験の採点。2単位。 業務内容: コントラバスの個人レッスンと採点及び成績入力
3	職名及び人員	非常勤講師 1名
4	採用予定年月日	2026年4月1日 任期:2026年4月1日～2027年3月31日 ※再任有り
5	応募期限	2025年12月1日(月)23:59までにメール必着。
6	応募資格	1) キリスト教に基づく本学の建学の精神、教育理念に賛同し、熱意を持って取り組めること。 2) 関連分野について修士の学位、またはこれと同等以上の学識・実務経験を有すること。 3) 本学学生のレベルに応じた創意工夫を凝らし、知的好奇心を刺激する授業を展開できること。 4) 授業方法や成績評価等に関して、本学および学群の方針に従うこと。 5) 当方指定日時の二次審査に来校出来ること。(交通費は自己負担)
7	応募書類	1) 1) 履歴書 A4 版、(本学指定様式に、写真貼付(6ヶ月以内に撮影したもの)、電話番号、住所、E-mail アドレスを明記のこと(要捺印)) 2) 教育研究業績書(本学指定様式)。(必要に応じて)芸術活動一覧。要捺印。 3) パフォーマンス録画データ 任意のエチュード、オーケストラスタディを5分程度にまとめて録画をし、データを送付してください。データの様式・送付方法は、「応募書類の送付先②」を参照してください。 4) 主要業績の著書、論文、パフォーマンスプログラムなど3点以内(コピー可) 5) 着任後の教育・指導に関する抱負(800字程度)。
8	選考方法	一次審査は書類審査。一次審査通過者に対し、二次審査(模擬授業および面接)を2026年1月31日(土)に実施します。二次審査の内容は以下の通りです。 1) 演奏:課題曲 A. Capuzzi 作曲、コントラバス協奏曲ニ長調、第3楽章 2) 自由曲:5分程度のコントラバスのための作品を演奏(カットは可能) 3) ピアノ伴奏者(1名)を同伴もしくは伴奏音源を自身で用意すること。 4) 模擬レッスン(15分):当方指定の模擬レッスン受講者を対象にレッスンをする。(使用楽曲は当日指定) 5) 面接(10分程度) ※ 二次審査のため来校する際の交通費は自己負担とします。
9	待遇	本学非常勤教員規程による。
10	採否の通知	一次書類審査通過者にはメールで連絡をします。その他については書面で連絡します。 ※審査の過程に関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。
11	応募書類の送付先	① 応募書類 1)～5)について PDF変換の上、電子メールにてお送りください。 ② 3)パフォーマンスデータについて(いずれかの方法にて、お送りください) ・ パフォーマンスデータ(mp4)を「①応募書類」とともに電子メールにてお送りください。 ・ YouTubeまたはドライブにアップロードの上、視聴可能なURLを電子メールに記載してください。 ※ アクセス権の付与にご注意ください。 権限付与の際は geibunmusic@obirin.ac.jp が視聴できるように設定してください。

		<p>【送付先メールアドレス】</p> <p>桜美林大学 芸術文化学群 音楽専修人事委員会</p> <p>E-mail:geibunmusic@obirin.ac.jp</p> <p>※メールの件名を「桜美林大学非常勤講師(コントラバス)応募書類について」として送付をお願いいたします。</p> <p>メールを受領しましたら上記メールアドレスより、必ず受領完了メールを送付いたします。</p> <p>3 営業日以内に連絡がない場合は、受領完了していない可能性がございますので、再度ご連絡ください。</p>
12	連絡先	<p>桜美林大学 芸術文化学群 音楽専修人事委員会</p> <p>E-mail:geibunmusic@obirin.ac.jp</p>
13	個人情報の取扱い	<p>ご提出いただいた履歴書等の個人情報は、採用選考のために利用します。</p> <p>採用が決定した方の個人情報については、採用後の雇用管理資料として引き続き利用し、その他の方の個人情報は、採用試験終了後、本学が責任をもって処分します。</p>